



PROYECTO O-CITY



Erasmus+

Proyecto fundado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

Tema 2 Ajustes de la cámara

Lección 3 Apertura

Esta lección ha sido preparada para que los interesados en aprender sobre los ajustes de la cámara y en concreto la Apertura, adquieran las competencias con el objetivo de utilizar las herramientas en la generación de contenido multimedia para el proyecto O-City.

Una vez completada y aprobada la lección, los alumnos podrán:

1. Conocer la importancia de la Apertura y, por supuesto, cómo y cuándo usarla.

En esta lección aprenderemos:

1. ¿Qué es Apertura?
2. Relación entre apertura y profundidad de campo
3. ¿Cómo elegir la apertura perfecta?

¿QUÉ ES APERTURA?

En palabras simples, la apertura es un agujero en la lente que se hace más grande y más pequeño, dejando más o menos luz. En realidad, es muy similar a la pupila de nuestro ojo. Cuando es un día brillante, su pupila se cierra para dejar entrar menos luz, pero cuando es un día oscuro, la pupila se abre para dejar entrar más luz. Una apertura funciona de una manera bastante similar. La apertura es parte del triángulo de exposición (Apertura - ISO - Obturador). Se muestra con la letra *f* en su cámara, que significa Distancia focal.

APERTURA Y PROFUNDIDAD DE CAMPO

La apertura controla lo que se llama profundidad de campo. La siguiente figura muestra la relación entre ambos: cuanto mayor es la apertura, menor es la profundidad de campo, por lo que se obtiene la imagen más brillante pero casi nada está enfocado.

Lens Aperture Chart for Beginners











				
f/1.4	f/2.8	f/5.6	f/11	f/22
Very Large Aperture	Large Aperture	Medium Aperture	Small Aperture	Very Small Aperture
Very Small Depth of Field	Small Depth of Field	Medium Depth of Field	Large Depth of Field	Very Large Depth of Field
Almost Nothing In Focus	Little In Focus	Some In Focus	Much in Focus	Almost All In Focus
				
Brightest	Bright	Medium	Dark	Darkest

Image Copyright © PhotographyLife

¿QUE ES LA PROFUNDIDAD DE CAMPO?

La profundidad de campo es la distancia alrededor de un punto focal que es nítido. Es la distancia desde el objeto más cercano enfocado hasta el objeto más lejano enfocado dentro de su marco. Al cambiar los objetivos o el punto de enfoque, estaremos cambiando constantemente la profundidad de campo.

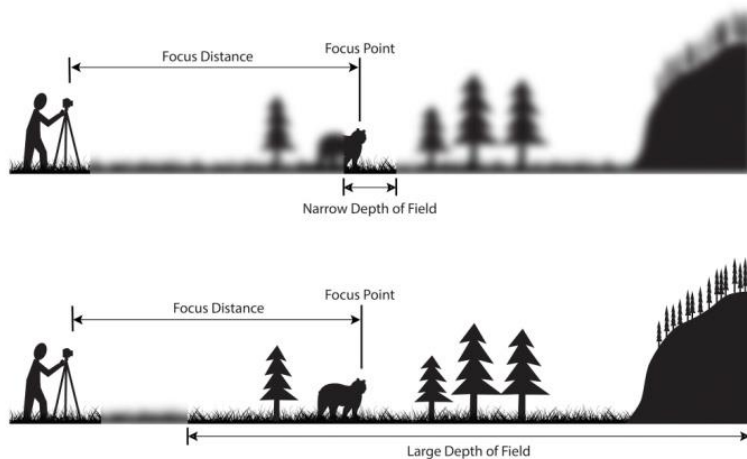


Image Copyright © PhotographyLife

Apertura pequeña

Entre menor sea el tamaño de apertura, mayor será el número f ($f / 8.0 - f / 22.0$) → mayor profundidad de campo. Una pequeña apertura hace que sus fotos sean más oscuras, aumenta la profundidad de campo, aumenta la difracción, disminuye la mayoría de las aberraciones de la lente y aumenta la intensidad de los destellos.

Apertura grande

Una gran apertura hace lo contrario: cuanto mayor es el tamaño de la apertura, menor es el número f ($f / 1.4 - f / 4.0$) → menor profundidad de campo.

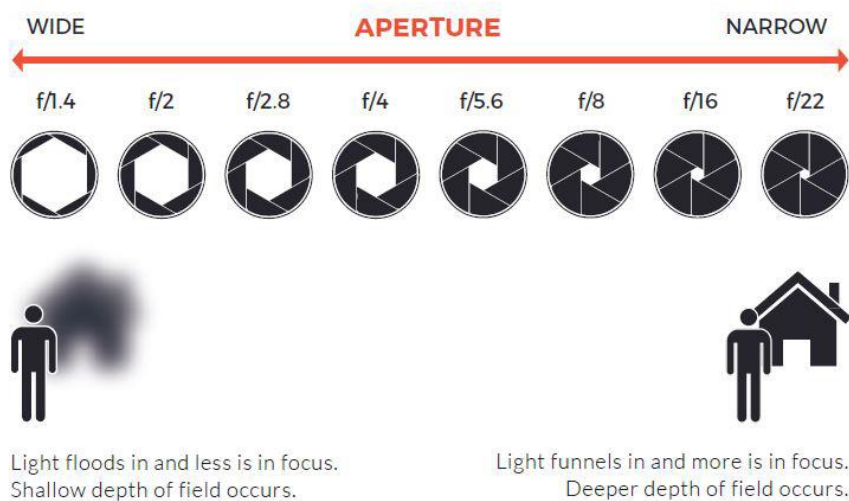


Image Copyright © CityAcademy

Finalmente

Como habrá notado hasta ahora, si desea utilizar su apertura de la mejor manera posible, debe estar familiarizado también con los otros elementos del triángulo de exposición. Si no tiene una cámara profesional, verifique si la configuración de la cámara en su teléfono móvil le permite configurar manualmente la apertura (f). ¡La mayoría de ellos le dan la opción hoy en día!

Conclusiones

La apertura es claramente un ajuste de cámara muy importante. Afecta a varias partes diferentes de su toma y puede obtener resultados más que satisfactorios si lo configura correctamente.